TASAWUF

12/KCR-13/Tw-1/TA/2012 Pegon Prosa 20 hlm

Kertas Daluang 27 x 17,5 cm 19,5 x 12 cm 11 baris/hlm

Pegarang

-

Penulisan

-

Kolofan

-

Cap Kertas

-

Gambaran Isi

Ihsan sebagai landasan dasar dalam ilmu tasawuf menjadi pokok pembahasan utama dalam naskah ini. Hal itu karena naskah ini dipermulaan pembahasannya menjelaskan tentang *ihsan* secara

detail. Selanjutnya naskah ini membahas tentang *suluk* yang menjadi salah satu cabang / metode dalam tasawuf. Kemudian *birr al-waalidain* (berbuat baik kepada kedua orang tua) mendapatkan porsi pembahasan yang cukup panjang. Pembahasan tentang hati yang terang atau hati yang bercahaya dikaitkan dengan pembahasan tentang dzkir yang lazim dilakukan oleh kalangan penganut tarekat Syatariyah.

Keterangan

Naskah yang hanya terdidi dari sepuluh lembar kertas ini sudah robek dan tidak bersampul. Aksara pegon dengan bahasa Cirebon ini tertuang dalam tinta yang seluruhnya berwana hitam. Naskah ini tampak tidak terawat dan perlu perhatian kita semua.